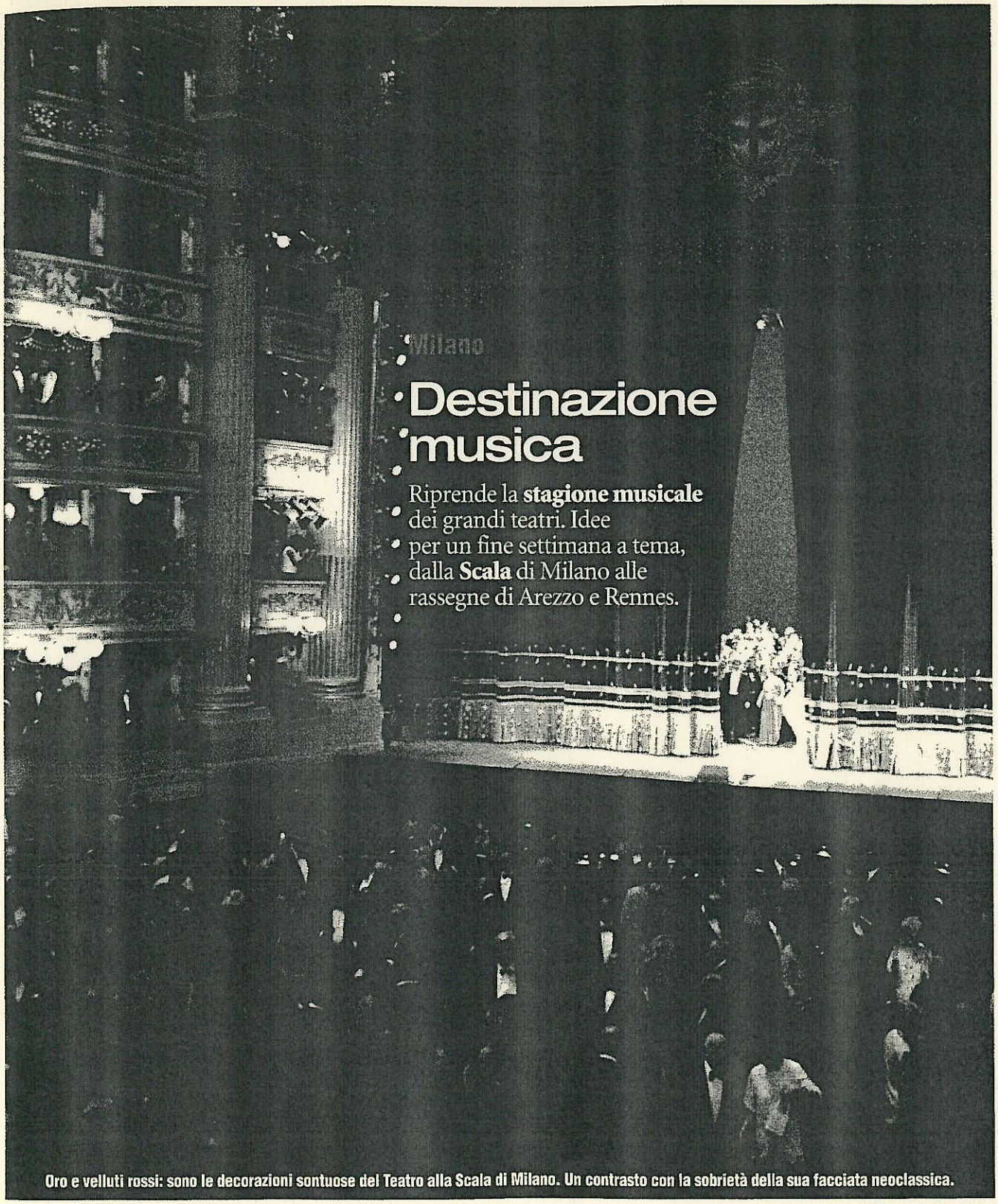
weekend

Milano, Arezzo e Rennes, in Francia: tre città per tre eventi musicali



Milano

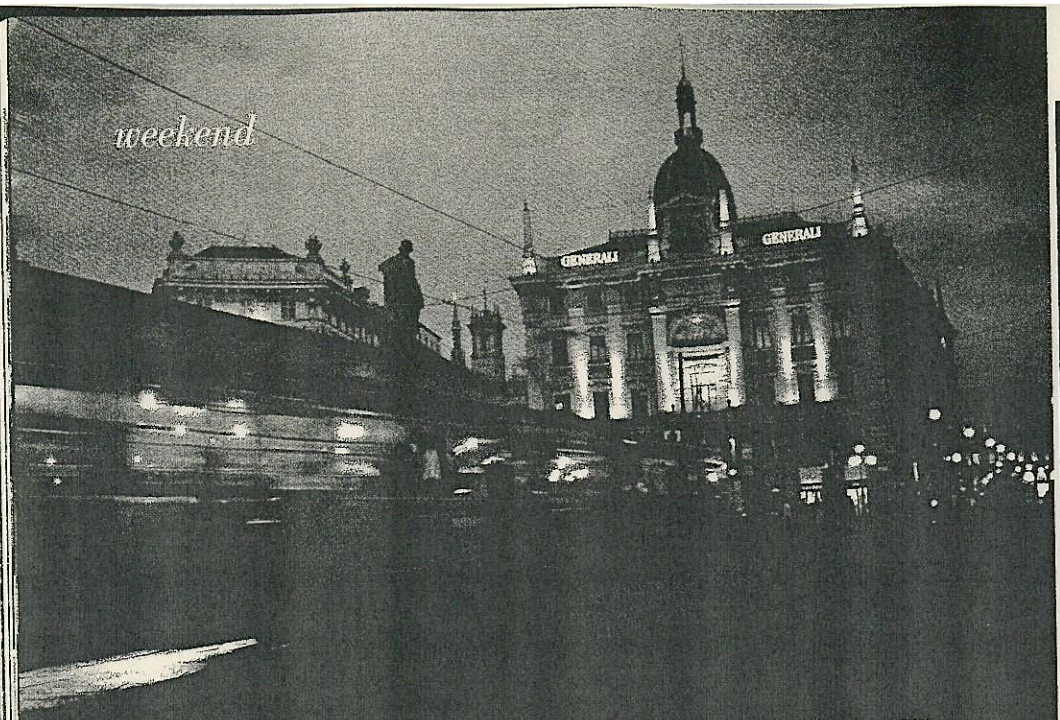
Destinazione musica

Riprende la **stagione musicale** dei grandi teatri. Idee per un fine settimana a tema, dalla **Scala** di Milano alle rassegne di Arezzo e Rennes.

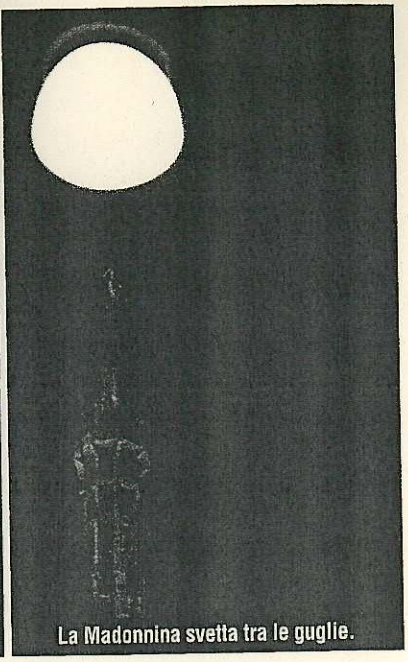
Marco Brescia

Oro e velluti rossi: sono le decorazioni sontuose del Teatro alla Scala di Milano. Un contrasto con la sobrietà della sua facciata neoclassica.

di Claudio Agostoni



Un tram sfreccia tra i palazzi d'epoca di piazza Cordusio, a due passi dal Duomo di Milano.



La Madonnina svetta tra le guglie.

Due immagini del "Pirellone".

Nicolò Minerbi (4)

Una data che ogni melomane ha ben impresso nella sua testa: 7 dicembre, apertura della stagione scaligera. In cartellone quest'anno *Tristan und Isolde*, direttore Daniel Barenboim. A seguire, *Il lago dei cigni* diretto da David Coleman e un Gala Čajkovskij per la notte di San Silvestro. In attesa del fatidico 7 dicembre, la Scala a novembre continua la stagione dei balletti che ha l'appuntamento più atteso in *Le Parc*, spettacolo creato per l'Opéra di Parigi nel 1994 e mai interpretato prima d'ora da una compagnia italiana (www.teatroallascala.org). A corollario dell'appuntamento scaligero una serie di proposte intriganti a partire da **due mostre** che omaggiano, nel trentesimo anniversario della sua scomparsa, Maria Callas, la cui leggenda è legata indissolubilmente alla storia del teatro milanese. Aperte al ***Museo Teatrale*** e nel Ridotto dei Palchi "Arturo Toscanini" hanno, rispettivamente, come oggetto *I costumi di scena* e *Immagini dietro le quinte*. A proposito di dietro le quinte: un programma di visite guidate al ***Laboratorio Ansaldo*** (prenotazioni: tel. 02 43353521) consente di curiosare dove in genere lo sguardo non può arrivare. Il percorso attraversa i 20.000 metri quadrati dei laboratori del teatro, dove vengono realizzati i costumi e le scenografie, terminando nel Padiglione 36, utilizzato per ospitare concerti e mostre. Chi invece volesse implementare la propria discoteca può fare un salto alla ***Bottega Discantica*** (via Nirone 5, tel. 02 862966). È un negozio di musica nel centro città che opera nel campo della discografia e dell'editoria musicale, diventando punto di riferimento per musicisti e musicologi. Per il dopo-teatro una meta a tema è la ***Salsamenteria Verdiana*** (via S. Pietro all'Orto 9, tel. 02 798020). Aperto tutti i giorni fino all'una di notte, offre un'atmosfera sottilmente felliniana con un menu di cucina emiliana (che si presume fossero apprezzati dal Maestro) e musica dal vivo. Due le proposte: pianoforte e canto lirico. Chi non vuole perdere tempo con la ricerca dei biglietti trova pacchetti già pronti di 3 giorni e 2 notti, comprensivi di biglietto di platea per gli spettacoli, pernottamento in hotel 5, 4 o 3 stelle, visita guidata della città e del Museo del Teatro, cena e aperitivo pre-spettacolo. Prezzi da 850 €.

■ Per i pacchetti: Incoming Partners, tel. 02 67020280; www.incomingpartners.it

Il Teatro alla Scala: sullo sfondo si nota l'ampliamento moderno.

Massimo Ripani/drCorners images/Sime

INDIRIZZI UTILI PER IL FAI-DA-TE

DOVE DORMIRE

Hotel Rovello, via Rovello 18, tel. 02 86464654; www.hotelrovello.it
Si trova tra il Castello Sforzesco e piazza Duomo, raggiungibile a piedi dalla Scala. Ristrutturato di recente, dispone di grandi camere dai soffitti con travi a vista e pavimenti in legno, e arredate con mobili eleganti e letti ortopedici.
Prezzo: doppia da 120 € colazione inclusa.

DOVE MANGIARE

Sadler, via Ascanio Sforza 77, tel. 02 58104451 (aperto solo la sera).
Claudio Sadler, già titolare di un ristorante omaggiato da due stelle Michelin, ha cambiato sede aprendo un ristorante in zona Naviglio Pavese.
Lo ha diviso in tante salette accoglienti, intime o, come la sala con vista sulla cucina, divertenti.
Menu degustazione a 125 o 145 €: non un regalo, ma la certezza di un viaggio nella cucina d'autore.